

Консультация для родителей

Развитие чувства ритма с помощью ритмодикла- мации и степ платформы у детей дошкольного возраста на занятиях по физической культуре



Чувство ритма — это эстетическое качество личности, чувствительно-двигательная способность человека, представляет собой чередование наиболее и наименее выраженных моментов движения в пространстве и времени, которое закладываются в период дошкольного возраста.

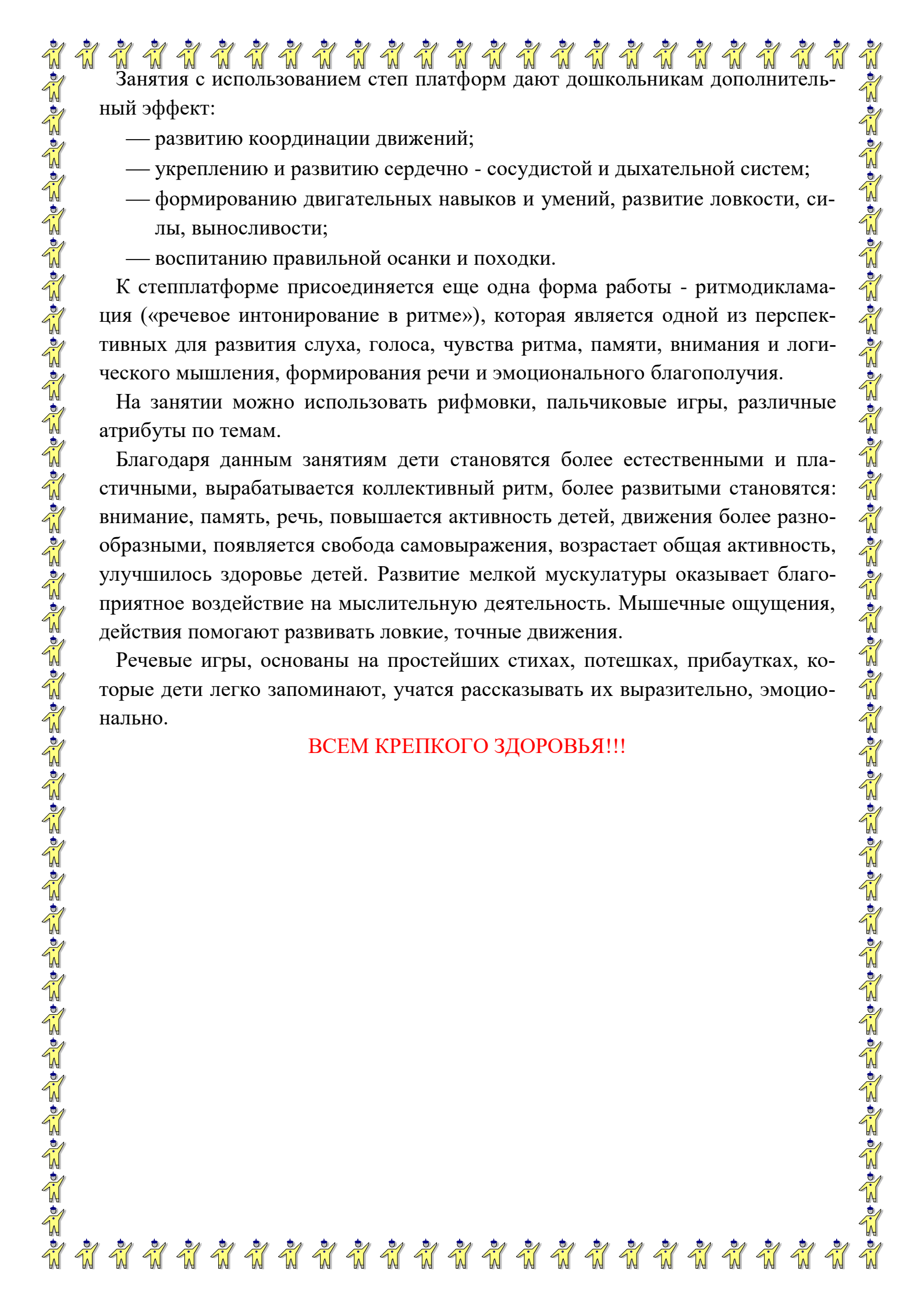
Чувство ритма — это сумма пяти простых компонентов: ощущения времени, пространства, веса, объема и мускульной энергии.

В детском саду оно прививается в доступной для дошкольников форме: в ритмических упражнениях и играх.

Восприятие у детей с ОВЗ отличается неустойчивостью и неорганизованностью. Малая дифференцированность восприятия, слабость анализа при восприятии отчасти компенсируются ярко выраженной эмоциональностью восприятия. Опираясь на нее, используя возможности степ-аэробики, детей с ОВЗ постепенно приучают целенаправленно слушать и смотреть, развивают у них двигательную наблюдательность.

Память у таких детей имеет преимущественно наглядно-образный характер. Безошибочно запоминается материал интересный, конкретный, яркий. Основы поведения детей с ОВЗ закладываются именно во время таких занятий, а роль в процессе социализации личности огромна.

Рекомендуется во время занятий на степ платформах постоянно напоминать об их осанке, правильном дыхании, поддерживать их положительные эмоции. Для занятий степ платформе необходима правильная обувь - кроссовки, которые крепко держатся на ноге ребенка. Обязательным условием считается правильный выбор носков из хлопчатобумажной ткани, они помогают связкам избегать микротравм, поддерживают необходимую температуру тела.



Занятия с использованием степ платформ дают дошкольникам дополнительный эффект:

- развитию координации движений;
- укреплению и развитию сердечно - сосудистой и дыхательной систем;
- формированию двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости;
- воспитанию правильной осанки и походки.

К степплатформе присоединяется еще одна форма работы - ритмодикламация («речевое интонирование в ритме»), которая является одной из перспективных для развития слуха, голоса, чувства ритма, памяти, внимания и логического мышления, формирования речи и эмоционального благополучия.

На занятии можно использовать рифмовки, пальчиковые игры, различные атрибуты по темам.

Благодаря данным занятиям дети становятся более естественными и пластичными, вырабатывается коллективный ритм, более развитыми становятся: внимание, память, речь, повышается активность детей, движения более разнообразными, появляется свобода самовыражения, возрастает общая активность, улучшилось здоровье детей. Развитие мелкой мускулатуры оказывает благоприятное воздействие на мыслительную деятельность. Мышечные ощущения, действия помогают развивать ловкие, точные движения.

Речевые игры, основаны на простейших стихах, потешках, прибаутках, которые дети легко запоминают, учатся рассказывать их выразительно, эмоционально.

ВСЕМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ!!!