

Диагностический инструментарий для инновационных площадок с темой инновационной деятельности:

- «Организация центров активности в ДОО: современная модультека для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Инструментарий оценки эффективности инновационной деятельности на основе многомерной диагностики интеллектуального развития ребенка (для детей с ОВЗ)

1. Субтест «Будь внимателен»
 2. Субтест «Недостающие детали»
 3. Субтест «Лабиринты»
 4. Адаптированная проба О.М.Дьяченко «Художник»
 5. Методика идентификации базовых эмоций Т.В. Савенковой
 6. Методика наблюдения за совместной деятельностью Т.В. Савенковой
- Приложение 1 Стимульный материал для субтеста «Будь внимателен»
- Приложение 2 Стимульный материал для субтеста «Недостающие детали»
- Приложение 3 Стимульный материал для субтеста «Лабиринты»
- Приложение 4 Стимульный материал для адаптированной пробы О.М. Дьяченко «Художник»

1. Субтест «Будь внимателен»

Ребенку предлагается бланк с кольцами (приложение 1) в сопровождении следующей инструкции:

«Сейчас мы с тобой поиграем в игру, которая называется "Будь внимателен и работай как можно быстрее"». Далее ребенку показывается бланк с кольцами Ландольта и объясняется, что он должен, внимательно просматривая кольца по рядам, находить среди них такие, в которых имеется разрыв, расположенный в строго определенном месте (его определяет ведущий, например, сверху), и зачеркивать их.

Работа проводится в течение **5 мин.** **Через каждую минуту** экспериментатор произносит слово «**черта**», в этот момент ребенок должен поставить черту в том месте бланка с кольцами Ландольта, где его застала эта команда.

После того, как 5 мин истекли, экспериментатор произносит слово «**стоп**». По этой команде ребенок должен прекратить работу и в том месте бланка с кольцами, где застала его эта команда, поставить двойную черту.

Данные для диагностической формы. При обработке результатов подсчитывается: 1 – **количество колец**, просмотренных ребенком **за каждую минуту работы**; 2 – **количество ошибок**, допущенных им в процессе работы **на каждой минуте**.

Код ребенка	Количество колец за 1-ю минуту	Количество ошибок за 1-ю минуту	Количество колец за 2-ю минуту	Количество ошибок за 2-ю минуту	Количество колец за 3-ю минуту	Количество ошибок за 3-ю минуту	Количество колец за 4-ю минуту	Количество ошибок за 4-ю минуту	Количество колец за 5-ю минуту	Количество ошибок за 5-ю минуту

2. Субтест «Недостающие детали»

Ребенку последовательно предлагаются картинки (приложение 2) в сопровождении следующей инструкции:

Инструкция: «Сейчас я покажу тебе картинки. На них нарисованы разные предметы, но у каждого предмета чего-то не хватает, что-то не дорисовано. А ты попробуй мне сказать, чего там не хватает, или покажи пальцем. Хорошо? Ну, вот, например, что здесь нарисовано?» Показать картинку №1 и включить секундомер. Время для выполнения каждого задания – **15 секунд**.

Испытуемый не обязательно должен правильно назвать обнаруженную им недостающую деталь. Достаточно, если он пальцем покажет или даст понять, что видит это. Например, на картинке с петухом ответы «пальца (или ногтя) на одной ноге» (правильно показанные) являются приемлемыми так же, как и ответ «шпора».

При указании на другие отсутствующие детали быстро спросить: «А что еще?»

При ответе: «Здесь все есть» быстро сказать: «Нет, у каждого предмета чего-то не хватает».

Начинать нужно с задания №1. При неудаче помочь и перейти к заданию №2. При неудаче снова помочь и перейти к заданию №3. Больше не помогать! Прекратить **при трех неудачах подряд**.

Критерии оценки: 1 балл за каждый правильный ответ.
Ориентировочная таблица ответов дана ниже.

№ п/п	Ответ	Оценка
1.	Зуб	
2.	Ножка	
3.	Ухо	
4.	Рот	
5.	Усы	
6.	Ноготь	
7.	Винт	
8.	Петли	
9.	Тень дерева	
10.	Бровь	
11.	Шпора	

Данные для диагностической формы. Сумма оценок по всем вопросам, на которые ребенок ответил, вносится в форму.

Диапазон оценок: 0–11.

3. Субтест «Лабиринты»

Ребенку последовательно предлагаются лабиринты (приложение 3) в сопровождении следующей инструкции:

Инструкция: «Вот видишь – мальчик (девочка). Он вот в таком домике. Черные линии – это стенки. А вот здесь (показать на первый выход) стенки нет, здесь можно пройти. И здесь (показать на выход из лабиринта) тоже стенки нет, здесь выход на улицу. Вот смотри, как мальчик (девочка) пойдет на улицу». Инструктор должен нарисовать путь от центра до выхода, не отрывая карандаш и не пересекая линий. «Вот так и ты будешь делать. Только, когда будешь рисовать – не пересекать линий, т.е. нельзя делать вот так (показывает пересечение). Старайся не заходить в тупик, а побыстрее рисуй путь на улицу. Если зайдешь в тупик, то быстро рисуй путь назад, вот так (показать заход в тупик, выход из него и весь путь до конца. Карандаш не отрывать). Только здесь есть одно правило: как только поставишь карандаш на бумагу – то до самого выхода отрывать его нельзя, т.е. нельзя делать так (показывает отрыв). Понял? Ну, давай попробуем. Ставь карандаш сюда (указать на центр лабиринта «А») и рисуй».

При каждом отрыве карандаша делать испытуемому замечание: «Не отрывай карандаш».

Лабиринт «А» считается тренировочным и его правильность или ошибочность не учитывается. При неудаче – продемонстрировать выход из лабиринта «А» и предложить лабиринт 1.

Ошибками считаются:

А) каждый отрыв карандаша, за исключением случаев, когда это необходимо для исправления предыдущей ошибки (например, пересечение линии);

Б) пересечение линии, т.е. когда между линией и следом карандаша с другой стороны линии имеется промежуток. Исключением является обстоятельства, когда пересечение случайно (например, сдвинулся лист бумаги);

В) каждый заход в «тупик» лабиринта, т.е. пересечение пунктирной линии в одном направлении.

При пересечении линии замечание делается **только один раз**.

Для детей младше 8 лет начинать с объяснения и демонстрации по образцу.

Прекратить при **двух неудачах подряд**.

Работать необходимо по секундомеру.

Данные для диагностической формы. Фиксируется: 1) время прохождения каждого лабиринта; 2) количество ошибок при прохождении каждого лабиринта. Данные вносятся в форму.

Код ребенка	Время прохождения лабиринта 1	Количество ошибок в лабиринте 1	Время прохождения лабиринта 2	Количество ошибок в лабиринте 2	Время прохождения лабиринта 3	Количество ошибок в лабиринте 3	Время прохождения лабиринта 4	Количество ошибок в лабиринте 4	Время прохождения лабиринта 5	Количество ошибок в лабиринте 5

4. Адаптированная проба О.М.Дьяченко «Художник»

Инструкция. Детям раздаются листы бумаги А5 с нарисованными на них 8 цветными фигурками (примерно 10*20 см), приложение 4 (можно распечатать приложение 4 либо педагог может нарисовать заготовку самостоятельно). У каждого ребенка наборы фигурок должны быть одинаковыми. Дети должны за 5-10 минут пририсовать к фигурам все что угодно так, чтобы получились предметные изображения.

Детям дается четкая **инструкция**: «Перед вами листок, разделенный на восемь частей. В каждой части листа нарисованы фигурки. Листочки с этими фигурками потерял художник. Он собирался нарисовать на листочках

картинки, но не успел. И вот теперь листочки попали к вам. Значит, теперь вы художники. Вам эти рисунки нужно дорисовать и превратить в картинки так, чтобы не было одинаковых рисунков. В каждой из восьми частей листа картинки должны быть разными. Начинайте работу, пожалуйста!»

После окончания работы детям необходимо дать задание **назвать** каждый из рисунков. Дети старше 7 лет подписывают его самостоятельно, младшие дети, заканчивая работу, обращаются к воспитателю, и он подписывает рисунки со слов каждого ребенка.

Данные для диагностической формы:



Шкала В1

0 баллов – ничего не нарисовал

1 балл - стереотипные, примитивные рисунки

2 балла - простые, стандартные рисунки с повторами

3 балла - сложные, оригинальные рисунки



Шкала В2

0 баллов – ничего не подписал (или не назвал при подписывании взрослым);

1 балл - примитивные подписи/названия, названы не все, трудность вербализации при назывании картинки

2 балла - простые, стандартные названия, повторы, затруднения при подборе названий к некоторым рисункам

3 балла - сложные, оригинальные названия, хорошая вербализация



Шкала В3 оценивается специалистами ФИСО. Для этого рисунок каждого ребенка должен быть **отсканирован** (либо ровно **качественно сфотографирован**) и **прикреплен** в соответствующем поле при заполнении диагностической формы.

5. Методика идентификации базовых эмоций Т.В. Савенковой

Для оценки понимания эмоций других людей предлагается использовать методику определения базовых эмоций с помощью демонстрации рисунков и выбора ребёнком верного ответа из 4-х вариантов.

Экспериментатор не должен переспрашивать ребенка и подсказывать ему, даже если кажется, что ребенок понимает, но не может подобрать правильное слово.

За каждый верный ответ засчитывается 1 балл.

<p>грусть, удовольствие, смех, обида</p>	<p>печаль, страх, удивление, радость</p>
<p>гнев, удивление, страх, гордость</p>	<p>стыд, гнев, радость, гордость</p>
<p>гнев, радость, удивление, грусть</p>	<p>радость, грусть, удивление, интерес</p>
<p>радость, удовольствие, страх, интерес</p>	<p>страх, обида, стыд, смех</p>

Правильные ответы:

Смех – Печаль

Удивление – Радость

Гнев – Грусть

Интерес – Страх

Данные для диагностической формы. Сумма оценок по всем вопросам, на которые ребенок ответил, вносится в форму.

Диапазон оценок: 0–8.

6. Методика наблюдения за совместной деятельностью Т.В. Савенковой

Главным инструментом развития социального интеллекта и проявления его социальной компетентности является совместная деятельность. Оценку этих интегративных способностей ребенка необходимо проводить по результатам наблюдения в сочетании с применением метода экспертной оценки.

В качестве экспертов в данном случае могут выступать педагоги и психологи образовательных организаций, хорошо знающие обследуемых детей.

Объектом диагностики выступают три вида деятельности:

- планирование — участие детей в планировании будущей совместной деятельности;
- сотрудничество и сотворчество — участие детей в процессе совместной деятельности (сотрудничество, сотворчество);
- рефлексия — анализ и оценка результатов совместной деятельности.

Оценка степени активности и результативности участия каждого ребенка в планировании, реализации и анализе продуктов совместной деятельности по выделенным критериям может осуществляться на основе использования шкалы полярных баллов:

- максимальная активность и результативность — 4 балла;
- ребенок не всегда активен и результативен — 3 балла;
- активность и результативность в равной мере сочетаются с индифферентным отношением к совместной работе — 2 балла;
- низкая активность и результативность — 1 балл;
- ребенок пассивен и нерезультативен — 0 баллов.

Отметки, выставленные разными экспертами, заносятся в таблицы. Оценки отдельных экспертов суммируются и подсчитываются средние баллы для каждого из трех видов деятельности: планирование, сотрудничество и сотворчество, рефлексия.

Данные для диагностической формы. Средние баллы для каждого из трех видов деятельности: планирование, сотрудничество и сотворчество, рефлексия, заносятся в диагностическую форму.

Диапазон оценок: 0–4 по каждому виду деятельности.

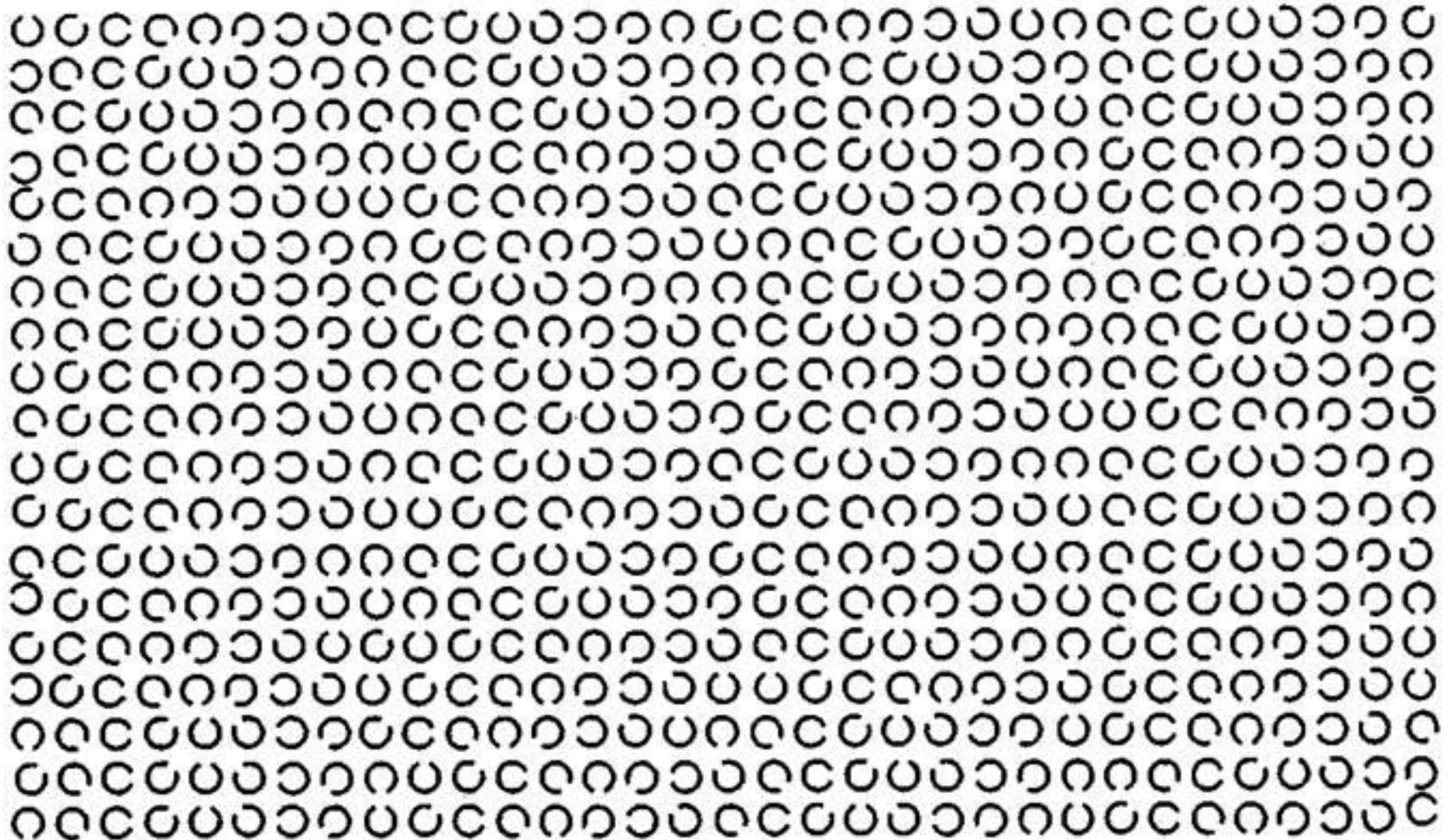


ФИСО

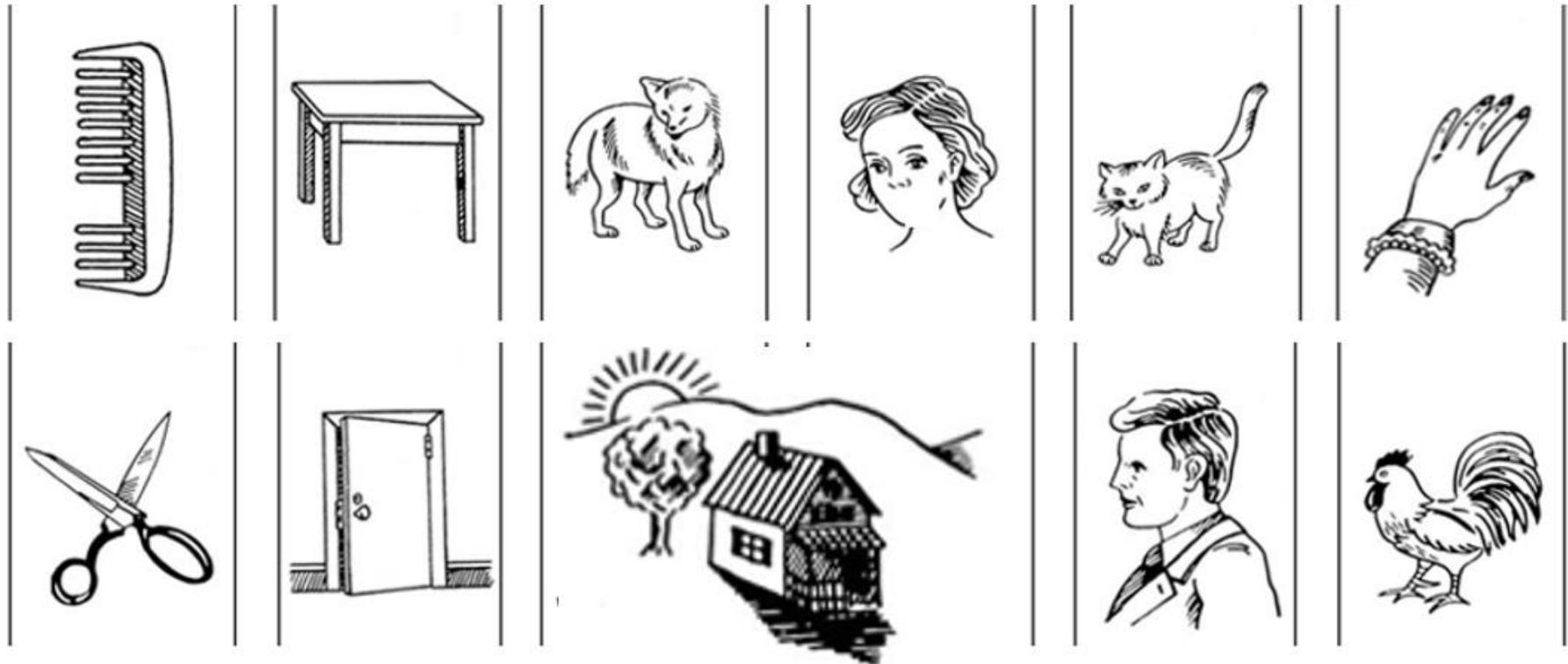
Многомерная диагностика эффективности инновационной деятельности

Приложение 1

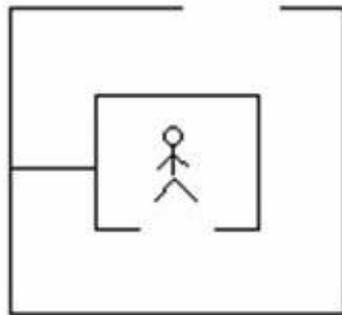
Стимульный материал для субтеста «Будь внимателен»



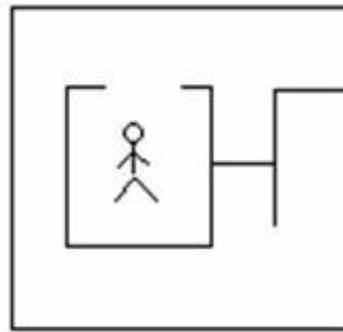
Стимульный материал методики «Недостающие детали»



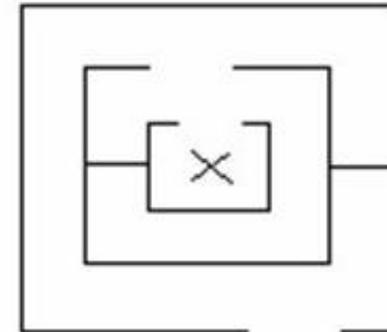
Стимульный материал для субтеста «Лабиринты»



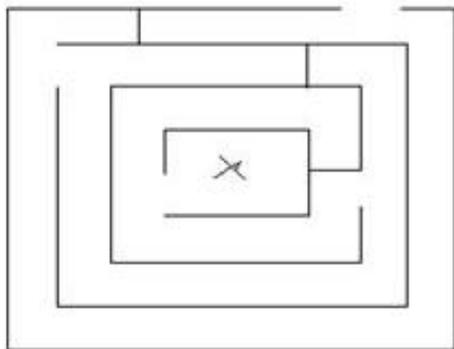
A



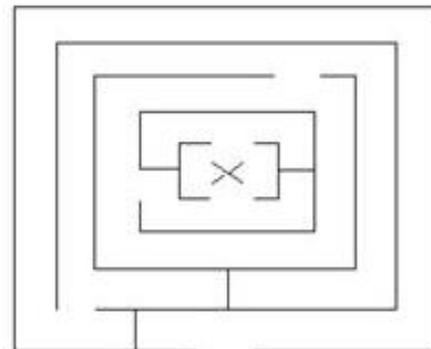
1



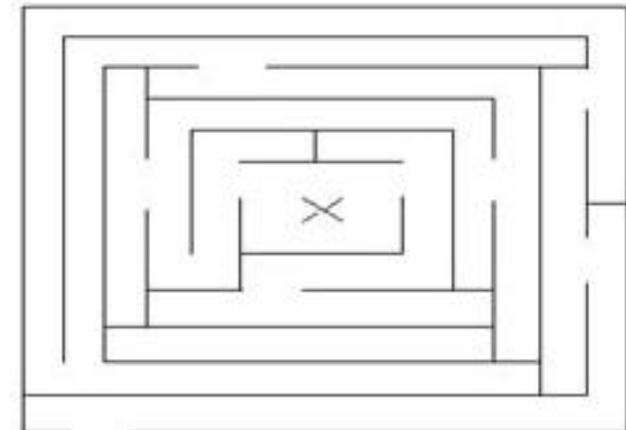
2



3



4



5

Стимульный материал для адаптированной пробы О.М. Дьяченко «Художник»